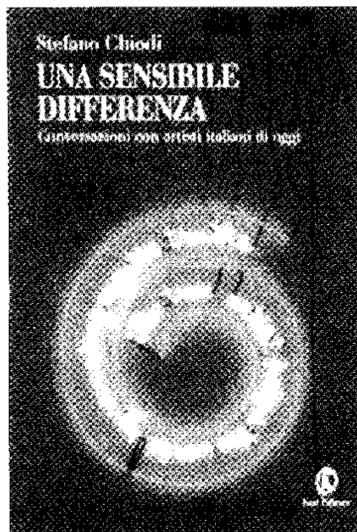


**ARTE** **La contemporaneità a portata d'occhio**



Fondamentalmente, si tratta di un problema di tempistiche più che di interesse. Il dato buono è che anche in Italia, come nei paesi più avanzati, l'arte del secondo Novecento e del Duemila è uscita dalla dimensione ristretta degli specialisti e degli appassionati per diventare patrimonio pubblico e condiviso. Il dato meno buono è che nelle scuole superiori, mediamente, ci si ferma ai primi del Novecento, di solito a Cézanne. A conti fatti, si sente forte l'esigenza di volumi approfonditi e aggiornati che illustrino l'arte contemporanea a un pubblico più vasto di quello delle università o degli addetti ai lavori. Salutiamo quindi con affetto la nuova serie "Le terre/Arte" che Fazi ha affidato alla direzione dello storico e critico d'arte Stefano Chiodi, apprezzato per i suoi interventi sulla stampa nazionale, per la sua esperienza accademica ed editoriale e per la sua attività di curatore di mostre.

La collana, a partire da maggio, propone in traduzione alcuni dei grandi nomi del panorama critico internazionale, dall'Europa agli Stati Uniti, oltre a una serie di studi originali appositamente commissionati a studiosi e saggisti italiani.

La prima uscita in catalogo si intitola *Una sensibile differenza* (pag. 320, 180 ill., euro 23,00), firmata dallo stesso Stefano Chiodi. Venti interviste ai maggiori protagonisti dell'arte italiana tra gli anni Novanta e Duemila - dai nomi più affermati ai talenti emergenti dell'ultima generazione - disposte in modo da rappresentare la molteplicità di linguaggi, temi, interessi e scelte espressive originali che caratterizza il panorama delle arti visive del nostro paese. A prendere la parola, tra gli altri, Mario Airò, Marcello Maloberti, Luca Pancrazzi, Grazia Toderi, Simone Berti ed Eva Marisaldi.

**Fazi**  
Via Isonzo 42/c, 00198 Roma  
tel.0684541313,  
www.fazieditore.it

**ECONOMIA** **Industria e sviluppo oltre l'Adige**

Se ne parla soprattutto intorno ai periodi elettorali, quando lo si definisce il "traino" dell'economia italiana. Se ne valuta la capacità di lanciare piccole aziende nell'Empireo internazionale, si discute l'integrazione degli innumerevoli operai stranieri che lavorano nei suoi centri di produzione. Il Nord-Est, con i suoi modelli di sviluppo e i suoi casi di studio affascinanti, è da maggio protagonista della nuova collana di Marsilio "Nordest Europa.it". A inaugurare le uscite di questo progetto editoriale, *Dialoghi sul Nordest* (pag. 96, euro 5), ricca raccolta di interviste a cura di Claudio Pasqualetto impreziosita dalla prefazione di Ferruccio de Bortoli. Perso-

naggi di spicco come Mario Carraro, Ulderico Bernardi e il Card. Angelo Scola, raccontano il Nordest, quello che non si sente un fenomeno, ma è orgoglioso di quanto costruisce, quello che ama poco i riflettori, ma sa unire i valori della tradizione e dell'innovazione, quello che cambia pelle in continuazione per competere e mischia dialetto e business english.

Segnaliamo, nei prossimi mesi, l'uscita di *Socothern. Zeno soave e le vie dell'energia* (pag. 96, euro 5), di Roberta Paolini, Renzo Rosso e la *Diesel. Storia di un incredibile successo* (pag. 96, euro 5), libro-intervista a cura di Antonella Benanzato.

**Marsilio**  
Marittima - Fabbricato 205, 30135  
Venezia, tel.0412406511, fax  
0415238352  
www.marsilioeditori.it